

EDICIÓN #01 FEBRERO 2014

# ANTIMO NUMENTO

INVITADO DENKBILDER  
**JANNIS KOUNELLIS**

Cuando ya todo es grande -inmenso y majestuoso- la discusión sobre qué hacer con los objetos y las cosas deriva hacia un cuestionamiento sobre el principio mismo de materia. Este intervalo incierto en el que se ubican los objetos, definido por el espacio descrito entre el lenguaje y el mundo, ha marcado la interrogación de las formas artísticas desde la década de 1960 y se ha visto actualizada radicalmente en los últimos años a propósito de la revisión filosófica introducida por el OOO y el realismo especulativo.

Pero ¿cómo plantear una discusión sobre el estado de la cuestión si no es con carácter retrospectivo? ¿Es posible armar un aparato de especulación en torno a la valía de la materia actual, excluyendo el origen de la causa objetualista? ¿Existe tal origen? La participación activa de Jannis Kounellis permite habilitar un arco temporal en el que entrar en profundidad sobre la pertinencia del objeto ordinario, el formalismo subversivo y, fundamentalmente, su historia en los últimos cuarenta años de exposición pública.

