

EDICIÓN #03 FEBRERO 2015

INCONCEP TUAL

INVITADO DENKBILDER
JOSEPH KOSUTH

La tercera edición de **Los Encuentros Denkbilder** dio inicio bajo la inquietud de examinar las orientaciones actuales de la deriva conceptual en el marco de su contacto con el nuevo materialismo crítico. El dominio de los trabajos de arte conceptual, tan sensible en la esfera productiva insular, ha entrado en diálogo con la apuesta objetualista contemporánea, marcando el arranque de una coalición histórica entre la práctica formalista de lo matérico y la dimensión sensible de lo lingüístico.

Algo en el orden de **lo inconceptual**, como un campo crítico provisto de herramientas simbólicas y códigos físicos a la vez, se ha desplagado para discutir la alianza orgánica entre la especulación alegórica y la brutal fisicidad de la materia. Continuamente, nos hemos visto emplazados en la tensión descrita entre polaridades simples: objeto presentado / objeto representado; hecho contingente / hecho institucional; experiencia constativa / experiencia performativa; acto de habla / acto de ficción. Pero ¿qué papel está empezando a jugar **lo inconceptual**, por lo tanto, como un presupuesto que discute el lugar de la inmanencia? ¿Resulta eficaz esta nueva coaligación entre la experiencia inmediata y su extraordinaria forma institucional? Más allá de haber usurpado un espacio entre el concepto y la materia, ¿está siendo capaz esta nueva intuición de conciliar las posiciones radicales y polarizadas de la lengua de la Tierra y los objetos de ficción?

